**PIANO DI LAVORO SVOLTO DI SPAGNOLO (2 l)**

**Classe V a a.f.m.- a.s. 2016/17**

**Docente Prof. ssa A.Valenti**

**Libri di testo in adozione**

**C.Polettini-J.Pérez Navarro *“Abiertamente,Cultura, lengua y literatura del siglo XX a nuestros días”-*Zanichelli**

1. **L. Pierozzi  *"¡Trato hecho! El español en el mundo de los negocios"-* Zanichelli-**

**CONTENUTI**

**Mόdulos de microlengua**

Dal testo “Trato hecho”

**Módulo 1:**

Topic: El marketing; productos y precios; empresas y promociones; la publicidad

Léxico: lanzar un producto; el anuncio publicitario

Comunicaciόn escrita: la carta de oferta; el folleto; carta de pedido

Comunicaciόn oral:promover un producto

**Módulo 2:**

Topic: presentar una reclamaciόn

Léxico: malos servicios y consecuencias

Comunicaciόn escrita:carta de reclamaciόn

Comunicaciόn oral: quejarse por algún mal servicio

**Módulo 3 :**

La Uniόn Europea

Instituciones y Organismos de la U.E.

El sistema bancario de la U.E.

Los Organismos Internacionales no gubernamentales.las ONGs

La globalizaciόn

El Banco Mundial

**Rinforzo linguistico in itinere**

**Dal testo “Abiertamente”**

**Mόdulo 1: La belleza**

Actualidad:los menores se enganchan a la cirugía estética

Literatura: Juan Ramόn Jiménez *“Pensamiento de oro”*

Música:Marta Sánchez *“La belleza”*

Arte: Gaudí y el Modernismo

Cine: Pedro Almodόvar *“La piel que habito”*

**Mόdulo 2: La incertidumbre**

Actualidad:la crisis de valores de los jόvenes dispara la alarma

Literatura: Rubén Dario *“Lo fatal”*

Juan Ramόn Jiménez *“El viaje definitivo”*

Música:Joaquín Rodrigo *“Concierto de Aranjuez”*

Arte: El existencialismo en el arte:

Antoni Tàpies *“Zoom”*

Cine: Elena Trapé *“Blog”*

**Mόdulo 3: la Guerra Civil**

Historia: *“Solo en España hubo Guerra Civil”* de Julián Casanova, www.elpais.com

Literatura: Pablo Neruda*”Generales traidores”*

Fernando Fernán Gόmez *“Las bicicletas son para el verano”*

Música: Juanes *“Qué pasa”*

Arte: Picasso *“Guernica”* y Dalí *“ Construcciόn blanda con judías hervidas”, “La cara de la guerra”, El enigma de Hitler*

Cine: Carlos Saura “¡Ay, Carmela!”

**Mόdulo 4: Lejos de la patria**

Literatura: *“Emigrantes otra vez”* de Lola Huete Machado , [www.elpais.com](http://www.elpais.com/)

Francisco de Ayala *“El escritor y su siglo”*

Leόn Felipe *“Hay dos Españas”*

Rafael Alberti *“Canciόn 8”*

Luis Cernuda *“Peregrino”*

Francisco Ayala *“Recuerdos y olvidos”*

Música: Manu Chao

Arte: El surrealismo en el exilio.Remedios Varo *“Armonia”*

Cine: Carlos Iglesias, *“Un franco,catorce pesetas”*

**Conoscenze, competenze, abilita’ acquisite**

Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro; utilizzare i linguaggi settoriali per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER); Argomentare con relativa spontaneità le proprie opinioni su argomenti generali, di studio o di lavoro nell’interazione con un parlante anche nativo.

Utilizzare strategie nell’ interazione e nell’esposizione orale in relazione ai diversi contesti personali, di studio e di lavoro.

Comprendere testi orali in lingua spagnola, riguardanti argomenti d’attualità, di studio e di lavoro, cogliendone idee principali ed elementi di dettaglio.

Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, brevi messaggi radio-televisivi e filmati divulgativi riguardanti l’attualità e argomenti di studio e di lavoro.

Comprensione scritta globale e specifica di un testo di attualità, del micro linguaggio settoriale(economia e marketing)cogliendone le idee principali, dettagli e punto di vista.

Produrre, in forma scritta e orale, testi generali e tecnico professionali coerenti e coesi (micro linguaggio o di attualità) riguardanti esperienze, processi e situazioni relativi al proprio settore di indirizzo.

Utilizzare il lessico di settore, compresa la nomenclatura internazionale codificata..

Trasporre in lingua italiana brevi testi scritti nella lingua comunitaria relativi all’ambito di studio e di lavoro e viceversa.

Riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della mediazione linguistica e della comunicazione interculturale.

Capacità di analisi comparativa.

Consolidamento ed ampliamento delle abilità acquisite fino al raggiungimento di una competenza comunicativa idonea a un contesto situazionale privato,pubblico e professionale e fino alla padronanza della lingua orale e scritta.

Sviluppo dell’abilità di rielaborazione e dell'uso naturale della lingua.

**Strumenti utilizzati**

Libro di testo, dizionario monolingua, dizionario dei sinonimi e degli antonimi, fotocopie, materiale audiovisivo e interattivo; sitografia e articoli di giornale o riviste; uso e-book “trato hecho” da booktab.

**Verifica dell’apprendimento**

Si sono svolte due verifiche sommative orali per quadrimestre, e in itinere.

Per ciò che concerne la produzione scritta, sono state proposte un minimo di due verifiche per quadrimestre sotto forma di: prove di comprensione globale e analitica, redazione di un testo scritto su un topic settoriale, sotto forma di corrispondenza commerciale o riassunto; simulazioni di prove dell'esame di stato (terza prova).

**Valutazione**

Oltre all’ interesse, alla motivazione e al grado di partecipazione -e nel pieno rispetto delle intelligenze multiple- si è tenuto conto dei seguenti elementi di valutazione:

Produzione orale: scioltezza nel parlato, correttezza nell'uso funzionale, ricchezza lessicale, autonomia espressiva e capacità di rielaborazione nella conoscenza dei contenuti proposti.

Produzione scritta: correttezza formale, coerenza e coesione, appropriatezza del lessico usato, capacità di rielaborazione.

Alunni

……………………………….

………………………………

Docente:Antonietta Valenti

………………………………

Data 4.5.2017